



X
XTREME
EARS
Fones InEar Profissionais

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Avenida Anchieta, 173 – Sala 113
Centro – Campinas/SP – 13.015-100
Fones: 019 3367-4049 / 3368-4049
Email: contato@xtremears.com
www.xtremears.com
twitter.com/xtremears
facebook.com/xtremears

X
XTREME
EARS
Fones InEar Profissionais

xtremears v. 3.0

Obrigado por escolher um produto **Xtreme Ears**. Leia as informações a seguir para aproveitar ao máximo seus fones de ouvido *in-ear* personalizados.

INTRODUÇÃO

Os fones de ouvido *in-ear* Xtreme Ears são especialmente projetados para uso como retorno de palco. Esses fones são exclusivos, personalizados especificamente para o seu canal auditivo, para garantir o melhor conforto e a sua melhor experiência no palco.



AVISO DE SEGURANÇA

ANTES DE USAR ESSE PRODUTO, LEIA COM ATENÇÃO ESSE MANUAL E GUARDE ESSAS INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA.

Para usar os fones de ouvido com segurança, evite ouvir som à níveis elevados de pressão sonora por longos períodos. Siga as recomendações estipuladas pela Norma Regulamentadora NR15 – Atividades e Operações Insalubres do Ministério do Trabalho e do Emprego a respeito do tempo máximo de exposição a determinados níveis de pressão sonora, para evitar danos à sua audição.



ATENÇÃO!

- O USO DE FONES DE OUVIDO À VOLUMES MUITO ELEVADOS PODE CAUSAR DANOS PERMANENTES À AUDIÇÃO. USE O VOLUME O MAIS BAIXO POSSÍVEL.
- SE ESTIVER FAZENDO ALGUM TRATAMENTO AUDITIVO, CONSULTE SEU MÉDICO ANTES DE USAR ESSE APARELHO.

LIMITES DE TOLERÂNCIA PARA RUÍDO CONTÍNUO OU INTERMITENTE

Nível de ruído dB(a) máxima exposição diária permissível	Lista com exemplos de níveis de ruído para seu conhecimento
85 dB(A) – 8 horas	30 dB(A) – Ruído de uma biblioteca, sussurros.
90 dB(A) – 4 horas	50 dB(A) – Ruído de trânsito tranquilo, conversas normais, ambiente tranquilo de escritório.
95 dB(A) – 4 horas	80 dB(A) – Ruído de trânsito urbano, despertador a 60 cm de distância
100dB(A) – 1 hora	90 dB(A) – Ruído de metrô, trânsito de caminhões e motocicletas, cortador de grama.
110 dB(A) – 15 minutos	120 dB(A) – Assistir a um show de uma banda de rock na frente dos alto-falantes.

Fonte: http://www.mte.gov.br/legislacao/normas_regulamentadoras/nr_15.pdf

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Não insira os fones *in-ear* no ouvido molhado. Caso água ou transpiração entre nos fones e esses parem de funcionar, deixe que estes sequem completamente antes de usá-los. Embora problemas de funcionamento causados devido à exposição temporária à umidade devam desaparecer após a secagem, a exposição contínua à umidade ou a submersão pode danificar os monitores permanentemente, o que não é coberto pela garantia.

AVISO

Durante a limpeza não empurre qualquer material para dentro dos canais do fone, pois isso danificará o filtro de som.

Para remover os fones, gire devagar. Nunca puxe pelo cabo do fone.

CUIDADO












A ferramenta de limpeza deve ser usada apenas para limpar os fones *in-ear*, o seu uso para qualquer outro fim, como limpar os ouvidos, pode resultar em ferimentos.

ACIONANDO A GARANTIA

A RealSound Audio Ltda. garante o produto contra defeitos em seus componentes ou de fabricação pelo período de um ano a partir da data de aquisição. Caso os componentes do produto apresentem defeito durante o período de garantia, a RealSound Audio se reserva o direito de consertar ou substituir os componentes defeituosos. Além disso, os fones *in-ear* personalizados Xtreme Ears incluem uma garantia de 60 dias para ajustes dos moldes. Durante esse período a RealSound Audio irá ajustar ou refazer os moldes sem custo adicional. A garantia não cobre problemas causados por utilização indevida do produto incluindo abusos e utilização incorreta.

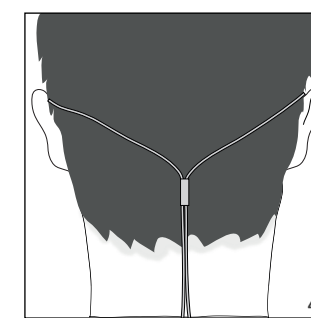
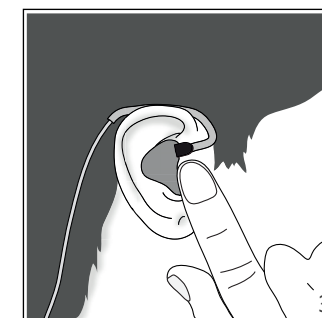
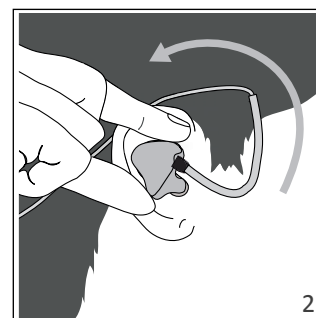
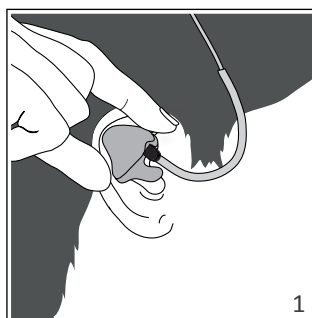
GARANTIA

Caso seu fones *in-ear* não esteja funcionando corretamente certifique-se de que a saída de som não está bloqueada com cerúmen e que o dispositivo está completamente seco. Caso o problema continue, entre em contato com a RealSound Audio Ltda para obter instruções sobre como enviar seu produto para reparo. Para qualquer dúvida ou suporte, ligue para: 019 3367-4049. Xtreme Ears® é uma marca registrada de RealSound Audio Ltda.

	Sempre diminua o volume do áudio de seu aparelho antes de inserir o seu fone <i>in-ear</i> em seu ouvido. A exposição repentina a níveis de ruído muito elevados pode causar danos a sua audição.
	Uma vez inserido os fones <i>in-ear</i> , aumente o volume gradualmente até um nível sonoro moderado. Usar os fones <i>in-ear</i> a volumes altos pode danificar sua audição.
	Zumbido, ou outro desconforto em seu ouvido, pode indicar que o volume do seu áudio está muito elevado. Para maiores informações sobre perda auditiva consulte seu médico.
	Consulte um fonoaudiólogo(a) para verificar sua audição regularmente.
	<ul style="list-style-type: none"> - Pare de usar os fones <i>in-ear</i> imediatamente se estes estiverem causando desconforto, irritação, alergias ou qualquer outra reação desconfortável. - Remova os fones <i>in-ear</i> se estes causarem qualquer desconforto. Lembre-se sempre que os ouvidos são sensíveis e nunca use força ao introduzir os monitores <i>in-ear</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> - Não tente adaptar esse produto, isso poderá causar danos a você ou falha no equipamento; - Os fones <i>in-ear</i> personalizados Xtreme Ears são feitos para uso individual e moldados para ajuste ao seu ouvido. Por favor, não compartilhe com outras pessoas.
	Não insira os fones <i>in-ear</i> no ouvido molhado. Caso água ou transpiração entre nos fones <i>in-ear</i> e esses parem de funcionar, deixe que sequem completamente antes de usá-los. Embora problemas de funcionamento causados devido à exposição temporária à umidade devem desaparecer após a secagem, a exposição contínua à umidade ou a submersão pode danificar os fones <i>in-ear</i> permanentemente, o que não é coberto pela garantia.
	Não use enquanto estiver dirigindo, andando de bicicleta, andando ou correndo onde existe trânsito e acidentes possam ocorrer. Os fones <i>in-ear</i> não devem ser usados quando a incapacidade de ouvir os sons ao seu redor possa colocá-lo em perigo.
	Não use enquanto dormir, pois isso pode causar acidentes.
	Mantenha esse produto e seus acessórios longe do alcance de crianças. O manuseio ou uso por crianças pode gerar risco de vida ou causar ferimentos sérios. Os fones contêm cabos que podem gerar risco de estrangulamento.
	Se você conectar os fones <i>in-ear</i> aos sistemas de som de aviões, mantenha o nível sonoro baixo, para que as mensagens do piloto não causem desconforto.

ESPECIFICAÇÕES

	XE2/PRO	XE3/PRO	XE3/REF	XE4/PRO
Sensibilidade (dB/mW)	121	123	119	118
Frequência de resposta (Hz - kHz)	20-16	20-16	10-17	10-17
Impedância (Ω)	80	35	35	25
Drivers	2 drivers de armadura balanceada	3 drivers de armadura balanceada	3 drivers de armadura balanceada	4 drivers de armadura balanceada
Crossover	2 vias	2 vias	3 vias	3 vias
Conector (mm)	3,5	3,5	3,5	3,5
Cabo removível (cm)	127 / 160	127 / 160	127 / 160	127 / 160



COMO USAR SEU FONE *IN-EAR* PERSONALIZADO

Identifique as cápsulas esquerda e direita. Com a mão direita, segure a cápsula direita de modo que o cabo fique orientado para frente como na figura. Posicione o fone na entrada no canal auditivo. (figura 1)

Insira o fone gentilmente na entrada do ouvido e gire o fone pra trás até que este encaixe no ouvido. (figura 2)

Verifique o ajuste na orelha apertando gentilmente ao redor do fone. Ajuste o cabo para que este passe por cima e por trás da orelha até atingir uma posição confortável. (figura 3)

Puxe a luva para cima até a parte de trás da cabeça, para obter um ajuste seguro. (figura 4)

Para remover o fone direito, com a mão esquerda puxe para cima a parte de trás da orelha para romper a vedação. Puxe o fone para fora girando para frente. Evite remover o fone da orelha puxando pelo cabo.

COMO CUIDAR E GUARDAR O SEU FONE *IN-EAR* PERSONALIZADO

Segure um dos fones como na figura com a saída de som apontada para baixo. Use a ferramenta de limpeza para remover gentilmente quaisquer resíduos das saídas de som. Use o pincel para limpar quaisquer resíduos remanescentes. (figura 5)

Enrole o cabo dos fones frouxamente ao redor de três ou quatro dedos, como mostrado na figura. Cuide para não dobrar o fio de memória próximo ao conector. Guarde os fones no estojo de proteção. Todos os fones vêm com estojo para viagem e kit de limpeza. (figura 6)

